20 Decembre
1867

Collection

de M. P*** de S***

Tableaux anciens

1867 20 dec

CATALOGUE

D'UNE BONNE COLLECTION

DE

TABLEAUX ANCIENS

DES

ÉCOLES FRANÇAISE & HOLLANDAISE

Appartenant à M. P* de L*****

dont la Vente aux Enchères Publiques aura lieu

HOTEL DROUOT

SALLE N° 4

Le Vendredi 20 Décembre 1867

Par le ministère de Me **CHARLES OUDART,** Commissaire-Priseur,
boulevart des Italiens, 26,
Assisté de M. **ÉMILE BARRE,** Expert, rue de la Chaussée-d'Antin, 20,
CHEZ LESQUELS SE DÉLIVRE LE PRÉSENT CATALOGUE.

EXPOSITION PUBLIQUE
Le Jeudi 19 Décembre 1867.

PARIS
RENOU & MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144.

1867

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication.

DESIGNATION

DES

TABLEAUX

AELST (Van). Ferguson

1 — Coqs et Perdrix morts posés sur une table de marbre avec divers accessoires de chasse. — 420

AMBERGER (Christophe).

Élève de Holbein

2 — Portrait de Seigneur en costume du XVI^e^ siècle. Il est représenté à mi-corps dans un portique orné d'un bas-relief avec armoiries fleurdelisées. Dans le fond, paysage avec ruines. Il porte la date de 1546. 100 —

3 — Portrait de Dame en riche costume du XVI^e^ siècle. Elle tient à la main des gants et un chapelet. Daté de 1546. (Pendant du précédent.) 100 — 370

Ces deux tableaux sont peints sur bois et de la plus grande finesse.

BOUCHER.

4 — Jeune Fille endormie. — 200.

BOONEN (Arnold).

5 — Dame hollandaise en riche costume; elle est assise à sa fenêtre et ouvre une corbeille remplie de fruits.

6 — Seigneur en costume de chasse, la main appuyée sur une console de pierre où se trouvent divers gibiers.

BUYS (Jacques).

7 — Un Paysan et son enfant près d'une fenêtre tiennent du gibier à la main.

8 — Une vieille Femme et son enfant. (Pendant du précédent.)

(Deux tableaux sur cuivre, très-fins.)

CHARDIN (Attribué à).

9 — La Réprimande.

CLEVENBERG (Signé).

10 — Oiseaux et Gibiers morts posés sur un tertre.

11 — Renard, Oiseaux morts et accessoires de chasse. (Pendant du précédent.)

CLOUET (Janet).

12 — Portrait de Claude de France. Elle est représentée à mi-corps, vêtue d'un riche costume orné de perles et de pierreries.

13 — Portrait d'Élisabeth d'Autriche, femme de Charles IX.

COQUES (Gonzalès).

14 — Portrait d'Homme en costume noir avec collerette.

ALBERT CUYP (Signé).

15 — Groupe de Fruits et Verre posés sur une console de pierre.

Œuvre d'un superbe coloris.

DEBAR (Bonaventure).

16 — La Levée du camp.

DELAROCHE (Paul).

17 — Fragment d'un tableau détruit en 1848, au sac des Tuileries.

DIEPENBECK.

18 — Portrait de Richard Cromwell, représenté à mi-corps.

19 — Portrait de la Femme de Cromwell. (Pendant du précédent.)

Ces deux tableaux sont peints en grisaille et proviennent de la vente Chapuis de Bruxelles.

DROGSLOOT.

20 — Intérieur de taverne flamande.

KAREL DUJARDIN.

21 — Portrait d'Homme, les cheveux tombant sur les épaules; il est revêtu d'un manteau gris-perle.

DUPLESSIS-BERTAUT.

22 — Halte de soldats à la porte d'une auberge.

23 — Même Sujet. (Pendant du précédent.)

VAN DYCK.

24 — Portrait de Seigneur en buste vêtu d'un costume noir.

FERG (François).

25 — Corps de cavalerie en déroute.

FERG (Paul).

26 — Les Joueurs de boule.

27 — Les Pêcheurs. (Pendant du précédent.)

FYT (Jean).

28 — Gibiers morts posés sur un tertre.

HALS (François).

29 — Nègre vêtu d'un costume rouge et coiffé d'un bonnet d'étoffe.

30 — Paysan coiffé d'un bonnet de fourrure, tenant un chat dans un panier.

HEEM (David de).

31 — Fruits et Objets d'orfévrerie, posés sur une table recouverte d'un tapis.

HOOG (Pierre de), signé.

32 — Intérieur hollandais orné de figures.

HOLBEIN.

33 — Portrait de Seigneur vêtu d'un riche costume avec ornements dorés.

HUET (J.-B.).

34 — Suite de six petits Tableaux faisant pendants, et représentant des sujets pastoraux.

HUGTENBURG.

35 — Dame et Seigneur partant pour la chasse au faucon. Des groupes de paysans les entourent.

JEAURAT.

36 — La douce Résistance.

KEYSER (De).

37 — Dame en costume noir avec collerette blanche, tenant des gants à la main.

38 — Portrait d'Homme en costume noir, à fraise blanche, tenant à la main son chapeau.

LAFARGUE (1775, signé).

39 — La Réprimande maternelle; scène d'intérieur.

LANCRET.

40 — Le Chariot. Intérieur de parc avec figures.

LECLERC DES GOBELINS.

41 — Diane et ses Nymphes surprises par Actéon.

LÉLY (le Chevalier).

42 — Portrait de Charles Ier. Il a une main appuyée sur le côté droit, et de son autre main il caresse un lévrier.

LEYDEN (Van).

43 — Enfants en costume Louis XVI dans un parc. L'un tient un nid d'oiseaux, et l'autre une guirlande de fleurs.

MAAS (Nicolas)

44 — Jeune Garçon lisant. Un autre près de lui tient une pomme à la main.

METZU (École de).

45 — Jeune Ménagère hollandaise lisant une lettre.

MIÉRIS (François).

46 — La Mort de Cléopâtre.

Un esclave agenouillé lui apporte une corbeille de fruits dans laquelle est caché l'aspic qui doit lui donner la mort. Au second plan, ses suivantes donnent les signes d'un violent désespoir. (Œuvre capitale du maître.)

MIREVELT.

47 — Portrait de Dame en cornette et collerette blanche.

48 — Portrait d'Homme tête nue, avec collerette blanche.

ART. VAN DER NEER (Signé).

49 — Effet de neige. Village de la Hollande animé d'un nombre de figures.

OSTADE (Adrien Van).

50 — Buveur flamand tenant un pot de grès à la main.

51 — Vieux Buveur. (Pendant du précédent.)

PALAMÈDES.

52 — Intérieur de musico hollandais.

PLATZER.

53 — Halte de Bohémiens près des ruines d'un ancien château.

(Tableau sur cuivre d'une précieuse exécution.)

PORBUS.

54 — Portrait de Marie de Médicis en riche costume.

POTTER (Attribué à PAUL).

55 — Paysage de la Hollande avec animaux au repos.

PYNACKER.

56 — Site montagneux avec pont et chute d'eau.

STRY (VAN).

57 — Berger passant un pont avec son troupeau. Effet de soleil couchant.

TENIERS (DAVID).

58 — Les Cinq Sens. Suite de cinq tableaux sur panneaux.

59 — Le Four à briques. Paysage avec figures.

TURNER.

60 — Village de pêcheurs.

VELDE (Signé VAN DE).

61 — Mer houleuse. Vaisseaux de guerre cinglant vers le port. On aperçoit dans le lointain quelques barques de pêcheurs.

VÉRONÈSE (PAUL).

62 — Saint Charles Borromée secourant les Pestiférés.

VÉRONÈSE (ALEXANDRE).

63 — Sainte Agnès. Elle tient une palme d'une main et une flèche de l'autre.

WATTEAU (École de).

64 — Personnages de la Comédie-Italienne.

WOUVERMANS (PIERRE).

65 — Halte de Bohémiens.

ZEEMANN.

66 — Marine, calme plat.

ÉCOLE FRANÇAISE.

67 — Le Concert dans le parc.

ÉCOLE ITALIENNE

68 — Tête de jeune Fille.

69 — Tête de Vierge.

70 — Sous ce numéro, les Tableaux non catalogués.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 9979